

Kinothek extra – Jänner + Februar 2025

Thelma – Rache war nie süßer

USA 2024, 99 min, engl. O.m.U.

Regie: Josh Margolin

Eine 93jährige wird Opfer eines Telefonbetrügers und will sich nun ihr Geld zurückholen. – "Komödie, Alters-Drama und ein klein bisschen Thriller - die Mischung funktioniert und unterhält bestens." (NDR)

Montag, 13.1., 18 Uhr + Mittwoch, 22.1., 20 Uhr



© 2024 Universal Studios

The Room Next Door

Spanien / USA 2024, 107 min, engl. O.m.U.

Regie: Pedro Almodóvar

Pedro Almodóvars mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnetes Drama über eine tiefe Freundschaft zwischen zwei Frauen, das Leben und den Prozess selbstbestimmten Sterbens. - "Eine herrliche, zerbrechliche Geschichte über Leben und Tod." (The Guardian)

Mittwoch, 15.1., 20 Uhr + Montag, 20.1., 18 Uhr



© Warner Bros.

Die leisen und die großen Töne – En Fanfare

Frankreich 2024, 103 min, franz. O.m.U.

Regie: Emmanuel Courcol

Ein international bekannter Dirigent erfährt, dass er adoptiert wurde, und entdeckt die Existenz seines jüngeren Bruders. – "Ein Meisterwerk der Humanität!" (Festival des deutschen Films)

Montag, 27.1., 18 Uhr + Mittwoch, 5.2., 20 Uhr



© Neue Visionen Filmverleih

Marianengraben

Luxemburg / Italien / Österreich 2024, 86 min, deutsche Originalfassung

Regie: Eileen Byrne

Eine junge Frau und ein alter Mann, die beide in Trauer gefangen sind, fahren in einem alten Wohnmobil nach Italien. Sie will den Ort besuchen, an dem ihr jüngerer Bruder ertrunken ist, er die gestohlene Urne seiner Frau dorthin bringen, wo sie früher glücklich waren. –

"'Marianengraben' ist ein Glücksfall." (Süddeutsche Zeitung)

Mittwoch, 29.1., 20 Uhr + Montag, 3.2., 18 Uhr



© Oliver Oppitz / Alamo Film

Neuigkeiten aus Lappland – Ohjus

Finnland / Estland 2024, 115 min, finnische O.m.U.

Regie: Miia Tervo

Eine unerschrockene finnische Reporterin macht sich auf die Suche nach einem verschwundenen sowjetischen Marschflugkörper. – "Eine poetisch-irrwitzige Tragikomödie und Emanzipationsgeschichte, die mit feiner Komik, einer großartigen Hauptdarstellerin sowie dem Soundtrack aus 1980er-Jahre-Elektro-Pop-Beats besticht." (epd Film)

Montag, 10.2., 18 Uhr + Mittwoch, 19.2., 20 Uhr



© Polyfilm Verleih

Reinas

Schweiz / Peru / Spanien 2024, 104 min, span. O.m.U.

Regie: Klaudia Reynicke

Im Sommer 1992 plant eine Mutter mit ihren Töchtern Chile zu verlassen und Möglichkeiten in den USA zu suchen, doch der Kontakt zum getrennt lebenden Vater lässt bei den Töchtern vergangene Hoffnungen und Ängste wieder hervortreten. – "Eine intensive, vielstimmige und bewegende Initiationsgeschichte." (Berlinale)

Mittwoch, 12.2., 20 Uhr + Montag, 17.2., 18 Uhr



© Diego Romero Suárez-Llanos__Alva Film, Inicia Films, Maretazo Cine

Könige des Sommers – Vingt Dieux

Frankreich 2024, 90 min, franz. O.m.U.

Regie: Louise Courvoisier

Das Spielfilmdebüt der französischen Regisseurin Louise Courvoisier ist eine hinreißende Tragikomödie über die Liebe und das Landleben. - "Herausragender Coming-of-Age-Film" (The Spot)

Montag, 24.2., 18 Uhr + Mittwoch, 5.3., 20 Uhr



© PandoraFilm_Laurent_Le_Crab

Riefenstahl

Deutschland 2024, 115 min, deutsch-engl. O.m.U.

Regie: Andres Veiel

Visionärin? Manipulatorin? Lügnerin? – Andres Veiels Dokumentarfilm ist ein akribisch zusammengestelltes, spannendes Puzzle der widersprüchlichen Biografie der umstrittenen Filmemacherin Leni Riefenstahl. - "Der Film ist in jeder Hinsicht großartig" (Elfriede Jelinek)

Mittwoch, 26.2., 20 Uhr + Montag, 3.3., 18 Uhr



Speer_und_Er_©Bavaria-Media

Ausführliche Rezensionen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: www.film-netz.com