

Kinothek extra – Mai 2025

Sing Sing

USA 2023, 107 min, engl. O.m.U.

Regie: Greg Kwedar

Ein Theater-Workshop in einem Hochsicherheitsgefängnis: Ein fesselndes Drama über die befreiende Kraft der Kunst, die selbst an dunkelsten Orten Hoffnung erwachsen lässt. - "Berührend, eindringlich, humorvoll." (epd Film)

Montag, 5.5., 18 Uhr + Montag, 14.5., 20 Uhr



© Divine Film LLC

Pfau – Bin ich echt?

Österreich / Deutschland 2024, 102 min, deutsche Originalfassung

Regie: Bernhard Wenger

Ein mit vielen Talenten gesegneter Mann verdingt sich in zahllosen Rollen als kultivierter Lebenspartner, perfekter Sohn oder Sparringspartner für einen Ehekrach, so wie es seine Auftraggeber wünschen.

Nur er selbst zu sein gelingt ihm nicht. - "Bissig, witzig und irgendwie herzerreißend." (Variety)

Mittwoch, 7.5., 20 Uhr + Montag, 12.5., 18 Uhr



© NFG Cala 2024

Agent of Happiness – Unterwegs im Auftrag des Glücks

Bhutan / Ungarn 2024, 93 min dzongkha O.m.U.

Regie: Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó

Eine dokumentarische Suche nach dem Glück anderer und dem eigenen. – "Dokumentarfilm mit inspirierenden Begegnungen voller Humor und Tiefgang" (Trigon-Film)

Montag, 19.5., 18 Uhr + Mittwoch, 28.5., 20 Uhr



© Match Frame Productions

Louise und die Schule der Freiheit – Louise Violet

Frankreich 2024, 108 min, franz. O.m.U.

Regie: Éric Besnard

Bewegende, Ende des 19. Jahrhunderts spielende Tragikomödie, die von einer besseren Welt durch Bildung für alle träumt. – "Vielschichtig erzählt, schön gefilmt, toll gespielt." (filmstarts.de)

Mittwoch, 21.5., 20 Uhr + Montag, 26.5., 18 Uhr



© Neue Visionen

Ausführliche Rezensionen zu aktuellen Mainstream- und Arthaus-Filmen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: www.film-netz.com